

みんなで楽しく60～80年代のロックの名曲を演ります。コーラス&バンドメンバー**募集中!**

NPO法人・おとなのバンド倶楽部

# 虹色楽団

## ワークショップ

TOKYO  
2024.1-4

「上手に歌えるようになりたい! バンドで演奏したい!」と思っている方にお薦めのワークショップです。プロのミュージシャンが講師なので、上手に指導してくれます。わかりやすく実用的なボイストレーニングや楽器演奏のアドバイスで、きっと上達を実感できるでしょう。コンサートに出演するので、練習の成果を披露できます。ライブハウスで大音量で、しかも生バンドという贅沢な環境で、仲間と歌う、素敵な時間をぜひ体感してみてください。年齢・性別・経験不問です。

### 虹

色楽団(Rainbow hearts Club Band)は、

2016年、発起人のうえむらかをるがアメリカのシニア・コーラス・グループ”Young@Heart”を日本でも再現したいとの思いから始まった混声ロックコーラス&バンドです。経験や年齢、性別、職業などに関わりなく、音楽を純粋に愛し、真摯に取り組むアマチュア音楽家たちが、いつまでも元気に参加して欲しいという願いを込めて「虹色楽団」と命名。1960～80年代のロックの名曲を、プロのミュージシャンが独自のコーラス&バンドアレンジ。メンバーは、経験豊かな講師陣とともにワークショップで腕を磨いています。1stシングル&MV「DAYDREAM BELIEVER」2020年リリース、2ndシングル&MV「12月の雨の日」2023年リリース。活動拠点は東京・大阪。ライブやフェスへの出演も積極的に行っています。

ご都合の良いワークショップにお申し込みください。人数制限がありますので、事前予約をお薦めします。お申し込み後、事務局から届く課題曲譜面のURLより譜面を印刷してご持参ください。印刷が難しい方はご相談ください。

練習会場	時間	1月	2月	3月	4月
FI5VE【池袋】	12:00～15:00	1/20(土)	2/25(日)	3/24(日)	4/21(日)
レタス【神田小川町】	18:30～20:30	1/16(火)	2/13(火)	3/12(火)	4/9(火)
TUBO【千歳烏山】	13:00～15:00				4/6(土)
	19:00～21:00	1/12(金)	2/2(金)	3/1(金)	

料金(一回につき、消費税10%込) 一般 **2,900円** 初回限定 **1,000円**(ワンドリンク・おつまみ付き)

虹色楽団ライブ情報  
※詳細はFacebookで  
発表します。

1/28(日) 東中野ミュージックストリート2024  
3/10(日) NPO交流まつり@新宿NPO協働推進センター(予定)  
5/26(日) 「ありがとう!レタス」～5月閉店のレタスに感謝を込めて～



お申し込みは、各会場またはFacebookから》







ークショップは、MC練習を兼ねた挨拶から始まり、みんなでしっかり発声練習をしてから、その日の課題曲のハーモニーをつくっていきます。ギターやベースなどのバンド部は、コーラス部の伴奏をしながら演奏を調整していきます。ワークショップでの練習に加え、レパトリー曲の模範演奏をパート毎に録音した音源で個人練習もできます。日頃の練習の成果は、ソロコンサートや各会場でのミニライブなどで発表したり、ストリーミング配信をして、多くの方々に届けていきます。

レパトリー; 抱きしめたい(ビートルズ)、デイドリーム ビリーバー(モンキーズ)、Somebody to Love(ジェファーソン・エアプレイン)、Born to be wild(ステッパン・ウルフ)、Lose again(リンダ・ロンシュタット)、The Weight(ザ・バンド)、Don't Stop Believin'(ジャーニー)、Tumblin' Dice(ローリング・ストーンズ)、Sailing(ロッド・スチュワート)、Don't Stop(フリートウッドマック)、Never(ハート)、Take it easy(イーグルス)、Steppin' Out(ブルースプレーカーズ)、White Room(クリーム)、12月の雨の日(はっぴいえんど)、Runaway(ボニー・レイット)、Rainbow hearts Club Bandのテーマ、White Xmas (ジョン・レノン)、うた(大塚まさじ)、Smoke on the water(ディープ・パープル) 等



### 虹色楽団発起人・コーラス部講師 うえむら かをる


アカデミー児童劇団、宝塚コードモアテネを経て、1978年「LOFT SESSIONS VOL.1」に参加。1979年 SONYよりKAORUとしてソロデビュー。桑名正博、尾崎亜美、葉加瀬太郎らのコーラス担当。亀渕友香VWSにてボイストレーナーとして従事。上戸彩、平愛梨、小池栄子、冨手麻紗らを指導。ヤマハ、山野楽器、NHK文化センターなどの講師、ゴスペル、ミュージカルの歌唱指導などを手がける。シンガーとしてCaolu Soul Latin他、多方面で活動中。



### バンド部講師 中畑 丈治

1995年コロムビアより「Vane For Road」のメンバーとしてデビュー。解散後フリーとなり、「テニスの王子様」や「プリキュア」等のアニメや戦隊物の音楽制作に携わる。作編曲の制作業務と並行して、様々なライブサポートとして活躍。


**FI5VE**  
豊島区南池袋1-8-21  
コアプラス101  
☎ 03-5950-1005




**レタス**  
千代田区神田美土代町11-2  
第一東英ビルB1F  
☎ 03-5577-3908  
letuskwfma@gmail.com




**TUBO**  
世田谷区南烏山6-8-7  
楽多ビル2F、日・月・祭日休み  
☎ 03-5313-8151  
(18:00-22:00)  
tubo\_kuma@yahoo.co.jp




虹色楽団ワークショップは、NPO法人・おとなのバンド倶楽部(おとバン)により全国で展開されています。おとバンは、全国のアマチュア音楽家向けに多角的相互支援・共創を行っています。まずは、おとバン・ニュース(メルマガ)の購読登録を！ 賛助会員(一口月額300円)も随時募集中！ 詳しくはホームページを》 <https://lbcj.jimdofree.com/>



特定非営利活動法人  
**おとなのバンド倶楽部**  
Lifelong Band Club Japan





みんなで楽しく60～80年代のロックの名曲を演ります。コーラス&バンド参加者**募集中!**

NPO法人・おとなのバンド倶楽部

# 虹色楽団 ワークショップ

OSAKA  
2024.1-4

Photo by K.Tagawa

「上手に歌えるようになりたい! バンドで演奏したい!」と思っている方にお薦めのワークショップです。経験豊かな講師陣が、丁寧に指導してくれます。わかりやすく実用的なボイストレーニングと楽器演奏のアドバイスで、きっと上達を実感できるでしょう。コンサートに出演するので、練習の成果を披露することができます。ライブハウスで大音量で、しかも生バンドという贅沢な環境で、仲間と歌う、素敵な時間をぜひ体感してみてください。年齢・性別・経験不問です。

## 虹

色楽団(Rainbow hearts Club Band)は、

2016年、発起人のうえむらかをるがアメリカのシニア・コーラス・グループ”Young@Heart”を日本でも再現したいとの思いから始まった混声ロックコーラス&バンドです。経験や年齢、性別、職業などに関わりなく、音楽を純粋に愛し、真摯に取り組むアマチュア音楽家たちが、いつまでも元気に参加して欲しいという願いを込めて「虹色楽団」と命名。1960～80年代のロックの名曲を、プロのミュージシャンが独自のコーラス&バンドアレンジ。メンバーは、経験豊かな講師陣とともにワークショップで腕を磨いています。1stシングル&MV「DAYDREAM BELIEVER」2020年リリース、2ndシングル&MV「12月の雨の日」2023年リリース。活動拠点は東京・大阪。ライブやフェスへの出演も積極的に行っています。

ご都合の良いワークショップにお申し込みください。人数制限がありますので、事前予約をお薦めします。お申し込み後、事務局から届く課題曲譜面のURLより譜面を印刷してご持参ください。印刷が難しい方はご相談ください。

練習会場	時間	1月	2月	3月	4月
Otis Blue【寺田町】	19:00～21:30	1/19(金)	2/16(金)	3/22(金)	4/19(金)
THIRD STONE【梅田】	14:00～16:30	1/7(日)	2/4(日)	3/10(日)	4/7(日)

料金(一回に付き、消費税10%込) 一般 **2,900円** 初回限定 **1,000円** (ワンドリンク・おつまみ付き)

  
虹色楽団

お申込みは、各会場またはFacebookから》







ワークショップは、MC練習を兼ねた挨拶から始まり、みんなでしっかり発声練習をしてから、その日の課題曲のハーモニーをつくっていきます。ギターやベースなどのバンド部は、コーラス部の伴奏をしながら演奏を調整していきます。ワークショップでの練習に加え、レパートリー曲の模範演奏をパート毎に録音した音源で個人練習もできます。日頃の練習の成果は、ソロコンサートや各会場でのミニライブなどで発表したり、ストリーミング配信をして、多くの方々に届けていきます。

レパートリー; 抱きしめたい(ビートルズ)、デイドリーム ビリーバー(モンキーズ)、Somebody to Love(ジェファーソン・エアプレイン)、Born to be wild(ステッパン・ウルフ)、Lose again(リンダ・ロンシュタット)、The Weight(ザ・バンド)、Don't Stop Believin'(ジャーニー)、Tumblin' Dice(ローリング・ストーンズ)、Sailing(ロッド・スチュワート)、Don't Stop(フリートウッドマック)、Never(ハート)、Take it easy(イーグルス)、Steppin' Out(ブルースプレーカーズ)、White Room(クリーム)、12月の雨の日(はっぴいえんど)、Runaway(ボニー・レイット)、Rainbow hearts Club Bandのテーマ、White Xmas (ジョン・レノン)、うた(大塚まさじ)、Smoke on the water(ディープ・パープル) 等

### 講師 岡田奈緒子



大阪音楽大学短期大学部卒業後、ヤマハ音楽振興会システム講師として稼働。生涯学習指導員として地域の音楽イベント活動や地域の音楽指導に携わる。老人福祉施設での音楽療法やシニアアンサンブル活動にも力を入れる傍ら、自身のバンド「kaznao&friends」のライブ活動を行っている。

### 講師 神崎香菜子



京都女子大学で音楽教育学を学ぶ。在学中にJazzに興味を持ち、米・バークリー音楽大学に1年間留学。ヴォーカルの基礎や音楽理論を学ぶ。帰国後は関西を中心にLiveを行い、近年はヴォーカル講師としても活動している。

### 虹色楽団発起人・特別講師 うえむら かをる <http://caolu-otohime.jp/>



アカデミー児童劇団、宝塚コドモアテネを経て、1978年「LOFT SESSIONS VOL.1」に参加。1979年 SONYよりKAORUとしてソロデビュー。桑名正博、尾崎亜美、葉加瀬太郎らのコーラス担当。亀渕友香VWSにてボイストレーナーとして従事。上戸彩、平愛梨、小池栄子、富手麻妙らを指導。ヤマハ、山野楽器、NHK文化センターなどの講師、ゴスペル、ミュージカルの歌唱指導などを手がける。シンガーとしてCaolu Soul Latin他、多方面で活動中。

### Otis Blue

大阪市阿倍野区天王寺町北1-1-4  
☎ 06-6713-1302(9:00~23:00)  
soulbros@zeus.eonet.ne.jp  
soulbros1@yahoo.co.jp



### THIRD STONE

大阪市北区堂山町15-17 ACT3 102号  
☎ 06-6365-7177  
thirdstone7@gmail.com



虹色楽団ワークショップは、NPO法人・おとなのバンド倶楽部(おとバン)により全国で展開されています。おとバンは、全国のアマチュア音楽家向けに多角的相互支援・共創を行っています。まずは、おとバン・ニュース(メルマガ)の購読登録を！ 賛助会員(一口月額300円)も随時募集中！ 詳しくはホームページを》 <https://lbcj.jimdofree.com/>



特定非営利活動法人

おとなのバンド倶楽部  
Lifelong Band Club Japan

